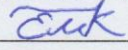


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

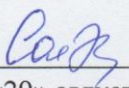
Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей
художественного отделения
от 29.08.2024 г. Протокол № 1
руководитель МО

 Е.М.Кураева
«29» августа 2024 г.

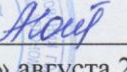
Согласовано

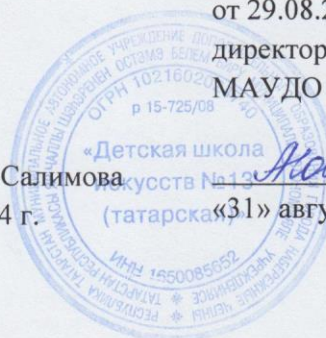
заместитель директора
по УР

 Э.Г. Салимова
«29» августа 2024 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2024 г. протокол № 1
директор
МАУДО «ДШИ № 13 (т)»

 Л.Е.Кондакова
«31» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО
для 1(7) класса
на 2024/2025 учебный год
Возраст обучающихся: 7-9 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

Дадашова Зульфия Раисовна,
преподаватель изобразительного искусства
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Декоративно-прикладное искусство» для 1-го класса разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Колорит» (составители Дадашова З.Р., Петрова Е.Ю., Салахиева Р.М.), утвержденной педагогическим советом от 29.08.2024 г., протокол №1.

Планируемые результаты

К концу первого года обучения по программе «Декоративно-прикладное искусство» обучающиеся должны

знать:

- о традиционных и современных материалах прикладного творчества;
- историю происхождения материалов для декоративного творчества, его современные виды и области их применения;
- пути осуществления поиска нужной информации для выполнения художественно - творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы, в открытом информационном пространстве.

уметь и владеть навыками:

- использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различные технологические приемы обработки материалов;
- работать в техниках аппликации, модульного оригами, торцевания;
- иметь навыки моделирования из бумаги, картона, гофрокартона;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- уметь договариваться и планировать совместную работу.

Содержание учебного плана (68 часов)

№ темы п/п	Название раздела/темы	Материалы
<i>Раздел 1. Аппликация и моделирование (по книгам серии «Любимый образ») – 22 часа</i>		
1.1	Аппликация из природных материалов на картоне <i>Теория.</i> Приемы подготовки природного материала (сбор, засушивание, хранение). <i>Практика.</i> Выполнение аппликации из природного материала.	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка

1.2	Аппликация из геометрических фигур <i>Теория.</i> Приемы применения чертежных инструментов, шаблонов и подручных средств для вырезания геометрических фигур. <i>Практика.</i> Выполнение аппликации из геометрических фигур (части круга и прямоугольники). Бабочки из кругов. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение аппликации из нескольких видов геометрических фигур (части круга, прямоугольники, квадраты, треугольники и др.)	Цветная, журнальная, тетрадная бумага, картон
1.3	Аппликация из пуговиц <i>Теория.</i> Нетрадиционные виды аппликации. <i>Практика.</i> Выполнение аппликации из пуговиц.	Пуговицы, картон
1.4	Мозаика из бисера и пайеток <i>Теория.</i> Понятие о технике «мозаики». <i>Практика.</i> Выполнение мозаики из бисера и пайеток.	Картон, бисер, блески, бусины, пайетки
1.5	Аппликация из круглых салфеток <i>Теория.</i> Нетрадиционные виды аппликации. <i>Практика.</i> Выполнение аппликации из салфеток.	Салфетки для торта, картон
1.6	Динамическая открытка с аппликацией <i>Теория.</i> Виды динамических поделок, варианты конструкций. <i>Практика.</i> Выполнение динамической открытки. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение динамической открытки сложной конструкции.	Картон, цветная бумага
1.7	Моделирование из бумаги и проволоки <i>Теория.</i> Приемы моделирования из разных материалов. <i>Практика.</i> Моделирование цветов из бумаги и проволоки. ► <u>Продвинутый уровень</u> Моделирование цветов, фруктов из бумаги, фольги и проволоки.	Белая бумага, гофрированная бумага, фольга, проволока

1.8	Выпуклая аппликация. Коллективная работа <i>Теория.</i> Приемы выполнения выпуклой аппликации. <i>Практика.</i> Выполнение деревьев из гофрированной бумаги, из кальки и цветной бумаги в технике	Калька, гофрированная бумага, цветная бумага
Раздел 2. Работа с пластическими материалами (по книгам серии «Любимый образ») – 12 часов		
2.1	Отпечатки на пластилине <i>Теория.</i> История возникновения пластилина. <i>Практика.</i> «Вспомним лето». Работа с пластилином. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение панно небольшого размера.	Пластилин, картон
2.2	Рисование пластилином <i>Теория.</i> Приемы рисования пластилином. <i>Практика.</i> Выполнение цветов в технике пластилинографии. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение цветов, применяя разные способы рисования пластилином (размазывание, рисование жгутиками, мелкими шариками)	Пластилин, картон
2.3	Обратная мозаика на прозрачной основе <i>Теория.</i> Понятие о технике обратной мозаики. <i>Практика.</i> «Фрукты». Выполнение обратной мозаики на прозрачной основе. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение небольшого панно «Натюрморт с фруктами» в технике обратной мозаики на прозрачной основе.	Пластилин, прозрачные крышки
2.4	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе <i>Теория.</i> Приемы моделирования из природных материалов. <i>Практика.</i> «Фисташковое дерево». Выполнение деревьев с использованием природного материала.	Скорлупа фисташек, пластилин, веточки

2.5	Разрезание смешанного пластилина проволокой <i>Теория.</i> Нетрадиционные виды работы с пластилином. <i>Практика.</i> Выполнение бабочек из пластилина. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение небольшой композиции из бабочек и цветов в технике разрезания смешанного пластилина.	Пластилин, тонкая проволока
2.6	Лепка из теста <i>Теория.</i> Приемы работы с соленым тестом. <i>Практика.</i> Лепка из соленого теста. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение небольшой композиции на твердой основе в технике лепки из соленого теста.	Соленое тесто
Раздел 3. Оригами и аппликация из деталей оригами (по рабочей тетради «Школа волшебников») – 16 часов		
3.1	Складывание из прямоугольника <i>Теория.</i> История возникновения оригами. <i>Практика.</i> «Карандаши». Работа в технике оригами. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение дополнительной работы на основе этой же базовой формы.	Цветная бумага
3.2	Складывание из квадрата динамических игрушек <i>Теория.</i> Складывание оригами из квадрата. <i>Практика.</i> Работа в технике оригами. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение более сложной конструкции динамической игрушки.	Цветная бумага
3.3	Складывание гармошкой <i>Теория.</i> Приемы гофрирования бумаги. <i>Практика.</i> Выполнение ежиков из сложенной гармошкой бумаги. ► <u>Продвинутый уровень</u> Придумывание и изготовление поделок из сложенной гармошкой бумаги.	Цветная бумага

3.4	Аппликация из одинаковых деталей оригами <i>Теория.</i> Использование элементов оригами в аппликации. <i>Практика.</i> Выполнение аппликации из деталей оригами. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение аппликации с применением 2х видов деталей оригами.	Цветная бумага
3.5	Оригами из фантиков и чайных пакетиков <i>Теория.</i> Использование в оригами нетрадиционных материалов. <i>Практика.</i> Работа в технике оригами.	Бросовый материал
3.6	Композиция из выпуклых деталей оригами <i>Теория.</i> Приемы складывания объемных деталей оригами. <i>Практика.</i> Создание композиции из выпуклых деталей оригами.	Цветная и белая бумага
3.7	Сказочные образы в технике оригами <i>Теория.</i> Использование разных деталей оригами для создания единого образа. <i>Практика.</i> Работа в технике оригами. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение объемной композиции из деталей оригами.	Цветная бумага
3.8	Оригами из кругов <i>Теория.</i> Приемы складывания оригами из кругов. <i>Практика.</i> Работа в технике оригами.	Цветная бумага
3.9	Архитектурные сооружения в технике оригами <i>Теория.</i> Приемы объединения разных деталей оригами <i>Практика.</i> «Домики». Работа в технике оригами. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение композиции «Домики и деревья» из деталей оригами.	Цветная бумага
3.10	Коллективные композиции в технике оригами. «Моя улица» <i>Теория.</i> Использование деталей оригами в создании композиции. <i>Практика.</i> Выполнение коллективной композиции.	Цветная бумага

Раздел 4. Модульное оригами (по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами») – 18 часов		
4.1	Треугольный модуль оригами <i>Теория.</i> Прием складывания треугольного модуля. <i>Практика.</i> Работа в технике модульного оригами.	Бумага цветная
4.2	Соединение модулей на плоскости <i>Теория.</i> Приемы соединения модулей на плоскости. <i>Практика.</i> «Бабочки». Работа в технике модульного оригами.	Бумага цветная и журнальная
4.3	Замыкание модулей в кольцо <i>Теория.</i> Прием замыкания модулей в кольцо. <i>Практика.</i> Работа в технике модульного оригами.	Бумага белая
4.4	Объемные фигуры на основе формы «чаша» <i>Теория.</i> Прием складывания формы «чаша». <i>Практика.</i> Складывание формы «чаша» в технике модульного оригами. ► Продвинутый уровень «Лебеди». Выполнение фигуры на основе «чаша».	Бумага цветная
4.5	Объемные игрушки <i>Теория.</i> Использование деталей модульного оригами в создании объемных игрушек. <i>Практика.</i> «Клубника», «Птенчики». Работа в технике модульного оригами.	Бумага цветная
4.6	Контрольная работа. (Приложение №1) Задание №1. Ответить на вопросы (письменно) Задание №2. Выполнить самостоятельно работу в любой изученной технике.	Материал по выбору

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
I четверть							
Раздел 1. Аппликация и моделирование							
1.1	сентябрь	4	урок	2	Аппликация из природных материалов на картоне	Филиал при ЦО №16, каб.№116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
1.1	сентябрь	11	урок	2	Аппликация различных	Филиал при ЦО	Педагогическое наблюдение,

					природных материалов	№16, каб.№116	опрос, практическая работа, анализ работ
1.2	сентябрь	18	урок	2	Аппликация из геометрических фигур. Бабочки из кругов	Филиал при ЦО №16, каб.№116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
1.2	сентябрь	25	урок	2	Аппликация из геометрических фигур (части круга и прямоугольники)	Филиал при ЦО №16, каб.№116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
1.3	октябрь	2	урок	2	Аппликация из пуговиц	Филиал при ЦО №16, каб.№116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
1.4	октябрь	9	урок	2	Мозаика из блесток и бисера	Филиал при ЦО №16, каб.№116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
1.5	октябрь	16	урок	2	Аппликация из круглых салфеток	Филиал при ЦО №16, каб.№116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
1.6	Октябрь	23	урок	2	Динамическая открытка с аппликацией	Филиал при ЦО №16, каб.№116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
II четверть							
1.7	ноябрь	13	урок	2	Моделирование цветов из бумаги и проволоки	Филиал при ЦО №16, каб.№116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
1.8	ноябрь	20	урок	2	Выпуклая аппликация из гофрированной бумаги	Филиал при ЦО №16, каб.№116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
1.8	ноябрь	27	урок	2	Выпуклая аппликация из кальки и цветной бумаги. Коллективная	Филиал при ЦО №16, каб.№116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ

					работа		
Раздел 2. Работа с пластическими материалами							
2.1	декабрь	4	урок	2	Отпечатки на пластилине. Вспомним лето	Филиал при ЦО №16, каб.№116	Педагогическое наблюдение, самоконтроль, практическая работа
2.2	декабрь	11	урок	2	Рисование пластилином	Филиал при ЦО №16, каб.№116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
2.3	декабрь	18	урок	2	Обратная пластилиновая мозаика. Фрукты	Филиал при ЦО №16, каб.№116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
2.4	декабрь	25	урок	1	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Фисташковое дерево	Филиал при ЦО №16, каб.№116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
2.5	декабрь	25	урок	1	Разрезание смешанного пластилина	Филиал при ЦО №16, каб.№116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
III четверть							
2.6	январь	15	урок	2	Лепка из соленого теста	Филиал при ЦО №16, каб.№116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
Раздел 3. Оригами и аппликация из деталей оригами							
3.1	январь	22	урок	2	Оригами. Складывание прямоугольника. Карандаши	Филиал при ЦО №16, каб.№116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
3.2	январь	29	урок	2	Складывание из квадрата динамических игрушек	Филиал при ЦО №16, каб.№116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
3.3	февраль	5	урок	2	Гофрирование. Ежики	Филиал при ЦО №16, каб.№116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ

3.4	январь	12	урок	2	Аппликация из одинаковых деталей оригами	Филиал при ЦО №16, каб.№116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
3.5	февраль	19	урок	2	Орнаменты из фантиков и чайных пакетиков	Филиал при ЦО №16, каб.№116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
3.6	февраль	26	урок	2	Композиция из выпуклых деталей оригами.	Филиал при ЦО №16, каб.№116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
3.7	март	5	урок	1	Сказочные образы в технике оригами.	Филиал при ЦО №16, каб.№116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
3.8	март	5	урок	1	Оригами из кругов	Филиал при ЦО №16, каб.№116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
3.9	март	12	урок	1	Архитектурные сооружения. Домики и деревья в технике оригами	Филиал при ЦО №16, каб.№116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
3.10	март	12	урок	1	Моя улица. Панно из деталей оригами. Коллективная работа	Филиал при ЦО №16, каб.№116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, выставка

Раздел 4. Модульное оригами

4.1	март	19	урок	2	Треугольный модуль оригами	Филиал при ЦО №16, каб.№116	Педагогическое наблюдение, устный опрос, практическая работа, анализ работ
-----	------	----	------	---	----------------------------	-----------------------------	--

VI четверть

4.2	апрель	2	урок	2	Замыкание модулей в кольцо.	Филиал при ЦО №16, каб.№116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
4.3	апрель	9	урок	2	Соединение модулей	Филиал при ЦО	Педагогическое наблюдение,

					на плоскости. Бабочки	№16, каб.№116	устный опрос, практическая работа, анализ работ
4.4	апрель апрель	16 23	урок	4	Объемные фигуры в технике модульного оригами на основе формы «чаша». Лебеди	Филиал при ЦО №16, каб.№116	Педагогическое наблюдение, устный опрос, практическая работа, анализ работ
4.5	апрель	30	урок	2	Модульное оригами. Объемные игрушки. Клубника	Филиал при ЦО №16, каб.№116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
4.6	май май	7 14	контрол ьный урок	4	Контрольная работа. (Контрольные вопросы и практическое задание)	Филиал при ЦО №16, каб.№116	Просмотр, контрольная работа
4.7	май май	17 20	урок	4	Модульное оригами. Объемные игрушки. Птенчики	Филиал при ЦО №16, каб.№116	Педагогическое наблюдение, самоконтроль, практическая работа
Всего: 68 часов							

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА		
Тема	Дата	Место проведения
Праздник-развлечение для первоклассников «Добро пожаловать в Волшебный мир искусств!»	Сентябрь 2024 г.	Филиал при ЦО №16, каб.№116
Викторина «Какого цвета радуга?»	Октябрь 2024 г.	Филиал при ЦО №16, каб.№116
Выставка работ обучающихся посвященная ко Дню матери	Ноябрь 2024 г.	Филиал при гимназии №16
Выставка работ обучающихся «Символ года грядущего»	Декабрь 2024 г.	ДШИ №13(г.)
Игровая программа на воздухе «Зимние забавы»	Январь 2025 г.	Спортивная площадка ЦО №16
Праздник - развлечение «День именинника»	Февраль 2025 г.	Филиал при ЦО №16, каб.№116
Выставка работ обучающихся «Мама в цветах»	Март 2025 г.	Филиал при ЦО №16, каб.№116

Мастер-класс «Весенние цветы из гофрированной бумаги»	Апрель 2025 г.	Филиал при ЦО №16, каб.№116
Выставка работ обучающихся «В ожидании лета»	Май 2025 г.	Филиал при ЦО №16, каб.№116